

MIDJ

Guapa Floor Lamp

design Franco Poli, 2014



Lampada da terra Guapa a luce indiretta con base in metallo verniciato. Diffusore in cuoio con anello superiore in metallo nella stessa finitura della base.

Sul cavo in plastica trasparente è posizionato l'interruttore on/off.

Disponibile anche la versione sospesa della lampada.

Colori e materiali

Struttura



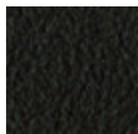
Metallo bianco



Metallo nero



Metallo corda



Metallo Marrone



Metallo grafite



Metallo fango



Metallo Bronzo



Metallo giallo pastello



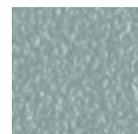
Metallo oca



Metallo rosso



Metallo verde salvia



Metallo azzurro



Metallo blu oceano



Metallo grigio chiaro



Metallo rosa cipria

Rivestimento

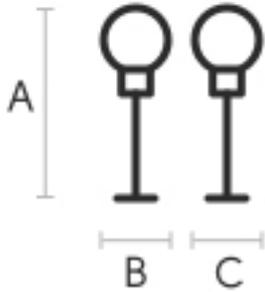


Cuoio TK
13 Colori



Cuoio toscano
6 Colori

Dimensioni



A (cm)	B (cm)	C (cm)
(inch)	(inch)	(inch)
160	57	57
63	22.4	22.4

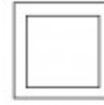
Dati volumetrici

Peso 14 Kg
Volume 0.47 mc
Colli 2

Certificazioni



CE



Classe II

Certificazioni materiali

Cuoio TK

RESISTENZA AL FUOCO:
CLASSE 1IM
BS 5852 1-2

Il cuoio TK è utilizzato esclusivamente per le collezioni Guapa e P47. Per la particolare lavorazione della rete di cuoio, il materiale richiede uno spessore maggiore. Colore e proprietà sono i medesimi del cuoio tradizionale.

Spolverare regolarmente il prodotto in cuoio con un panno morbido e asciutto. In caso di macchie si consiglia di utilizzare esclusivamente un panno inumidito con acqua non abrasivo, strofinare la zona interessata muovendo il panno in senso circolare partendo dai bordi della macchia verso il centro. Agire tempestivamente: un ritardo nell'intervento potrebbe compromettere il risultato della pulizia. Non utilizzare prodotti che contengano solventi o alcol in quanto possono rovinarne la superficie. Asciugare immediatamente dopo il trattamento.

Per una buona conservazione del prodotto è consigliabile evitare la luce diretta del sole che può alterarne caratteristiche e colori, così come l'esposizione a fonti di calore.

Testare sempre il metodo di pulizia scelto su un angolo nascosto del prodotto per verificare la resistenza del colore.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cuoio toscano

TIPOLOGIA: CUIOIO TOSCANO NABUK

Il cuoio Toscano nabuk viene ottenuto lavorando la parte esterna della pelle dell'animale, ovvero il fiore. La superficie viene levigata e smerigliata attraverso appositi macchinari con lo scopo di ottenere una superficie morbida e vellutata al tatto. Nabuk è un cuoio

molto pregiato in quanto solamente i migliori pellami sono adatti per questo tipo di lavorazione, ma allo stesso tempo deve essere mantenuto con cura. Piccole imperfezioni sulla superficie ne garantiscono originalità e naturalezza e non sono da considerarsi difetti di produzione.

Questo materiale non è idrorepellente e teme l'umidità. Per mantenere la bellezza del colore originale, evitare che il cuoio toscano nabuk entri in contatto con acqua e qualsiasi altro liquido a base d'acqua o oleoso. Il contatto con sostanze liquide comporta un'alterazione permanente della finitura.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il cuoio è un materiale pregiato e durevole, ma ha bisogno comunque di particolari attenzioni. Non esporre direttamente il cuoio a luce e fonti di calore dirette per preservarne le caratteristiche. Evitare di danneggiare la superficie con oggetti appuntiti. Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare una spazzola morbida, come quelle comunemente usate per l'abbigliamento. In alternativa si può anche utilizzare un panno morbido e asciutto. Si raccomanda di non utilizzare prodotti liquidi o spray per la pulizia della pelle né balsami.

TIPOLOGIA: CUIOIO TOSCANO FIORE

Il cuoio Toscano fiore è un materiale naturale di altissima qualità. Morbidezza alla vista e al tatto sono le sue caratteristiche principali. Il cuoio non teme di mostrare i segni lasciati dal tempo, che contribuiscono a renderlo un prodotto unico. Eventuali imperfezioni, segni, cicatrici, macchie sulla superficie sono una naturale caratteristica dello stesso, che ne garantiscono la qualità. Questo materiale non è idrorepellente e teme l'umidità. Per mantenere la bellezza del colore originale, evitare che il cuoio toscano fiore entri in contatto con acqua e qualsiasi altro liquido a base d'acqua o oleoso. Il contatto con sostanze liquide comporta un'alterazione permanente della finitura.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il cuoio è un materiale pregiato e durevole, ma ha bisogno comunque di particolari attenzioni. Non esporre direttamente il cuoio a luce e fonti di calore dirette per preservarne le caratteristiche. Evitare di danneggiare la superficie con oggetti appuntiti. Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare una spazzola morbida, come quelle comunemente usate per l'abbigliamento. In alternativa si può anche utilizzare un panno morbido e asciutto. Si raccomanda di non utilizzare prodotti liquidi o spray per la pulizia della pelle né balsami.